

Renato Cestaro è nato a Venezia il 31/03/1952,
risiede e opera con studio a Tesserà (VE). Tel. 3349751409



Ha frequentato l'Istituto Tecnico per geometri e, da autodidatta, fin dall'adolescenza ha coltivato la passione per i colori studiando in modo particolare le varie tecniche dell'arte sia contemporanea che dei grandi Maestri del passato.

Per questa sua passione è alla continua ricerca di pigmenti e terre, per provare la gioia di crearsi autonomamente i colori, quelli che (secondo Lui) meglio rispecchiano il suo carattere.

E' attratto dalla visione della vita quotidiana e di paesaggi insoliti che interpreta nei loro particolari più inconsueti. L'obbiettivo che si è posto è infatti quello di estrapolare con colori vibranti "l'anima" da un oggetto apparentemente banale rendendolo accattivante a se stesso e al fruitore.

La sua pittura è umorale (come l'artefice), con le sue problematiche e le sue ricerche.....è così che un paesaggio può essere gioioso o triste, pieno di vita o calmo e rilassante....

“macchie ocre, rosa e azzurre, rossi, grigi impossibili e gialli luminosi si rincorrono e si mischiano interrotti da linee decise, vivendo di luce propria e costruendo il soggetto “(scritto da un vecchio pittore - n.d.r.).

Ha frequentato e frequenta tuttora corsi di disegno e pittura da maestri contemporanei per continuare a conoscere tecniche e stili tentando “sempre” di tenere -come ricerca- in primo piano... l'emozione.

Ha partecipato e partecipa a mostre collettive e personali nonché a concorsi ed ex tempore, vagabondando per affinare le tecniche e confrontandosi con se stesso e con gli altri ottenendo consensi e ottimi risultati. Maturando così un'esperienza pittorica di primordine che lo colloca tra i pittori più interessanti delle ultime generazioni.

Renato Cestaro was born in Venice 31/03/1952.
He lives in Tesserà (VE) where he has also his studio. Tel 3349751409



Renato studied at a Technical Institute but even from a young age his passion was colour. This passion led him to study, by himself, all the various techniques used both in contemporary art works and those of the “Grand Masters” of the past.

This same passion urged him to a continual research for new pigments and “terre” in order to experience the sheer joy of producing by himself colors and shades which in his opinion best express his character.

He is attracted to views of everyday life and unusual landscapes of which he interprets their more unfamiliar features. The aim he sets himself is in fact that of extracting, with vibrant colours, the very “soul” of an apparently banal object and so rendering it striking and attractive to the viewer.

His painting is humoral (like its creator) with all his challenges and research... so that a landscape may be joyful or sad, full of life or calm and relaxing...

“patches of ochre, pink and sky blue, reds, impossible greys and bright yellows mix and race after each other, interrupted by decisive lines they survive in their own light and construct the subject” (written by an old artist)

Renato has attended a series of courses on drawing and painting held by contemporary artists and continues to do so to further his knowledge of techniques and style-while always trying to keep in first place his search for “emotion”.

He continues to take part in various collective and individual exhibitions as well as competitions including “ex tempore” (where artists compete to produce a painting in public view in the course of a day) where he can improve his technique, measuring himself against others and often obtaining praise and excellent results.

In this way Renato has achieved a painting experience of a first class level which places him among the most interesting artists of this generation